



Dein Schatten

Krawallgeier - Wie entstand das Projekt?

Ende 1999 lernten Ussi und ich uns während eines Urlaubs mit unserern Familien in Holland kennen. Es wuchs daraus eine enge Freundschaft in deren weiteren Verlauf Ussi, der sich als ehemaliger Grufti zu erkennen gab, mich überredete, doch einmal einen angeschwärtzten Song zu machen, wohlweislich dass ich damals eigentlich Hip Hop Songs für die Hamburger Szene zu schreiben hatte. "Millennium" + "Er kommt zurück" waren die beiden ersten gothicmässigen Songs die ich jemals zuvor schrieb. Ussi und seine ehemaligen Clubfreunde waren total begeistert und versprachen mir dass sie mir bei der Vermarktung behilflich sein würden, täte ich da weitermachen. Was daraus geworden ist kann man ja jetzt einige Jahre später nachverfolgen. "Das Ewige Eis", das erste offizielle Album, veröffentlicht in Russland bei Iron Records, und leider nicht in Deutschland, (weil es hier nur Penner zu geben scheint?), ist gerade eines der meistgespieltesten CDs deutscher Rockacts in den USA.

Krawallgeier - Wie würdest du deinen Musikstil beschreiben?

Rammstein steht für "Industrial Rock", desgleichen gilt für uns. Gothic/EBM und vor allem "Grey Metal" würde ich hier noch anführen, letzteres auch wegen meiner Haarfarbe.

Krawallgeier - Welche Bands hast du als Vorbilder?

Vorbilder habe ich keine mehr. Das ist lange lange her. Seit vielen Jahren bin ich ausschließlich mein eigener Meister. Die Kriterien was gut und schlecht ist bestimme ich allein.

Aber ich nenne gerne die Namen der Musikern die mir viel bedeutet haben: Als Gitarrist mochte ich: GEORGE BENSON, JOHN ABERCROMBIE, BILL O CONNOR, JOSE FELICIANO, DJANGO REINHARD, JOE BECK, ALAN HOLTWORTH, JOHN MC LAUGHLIN....

Als Songschreiber die BEATLES, STONES, JONI MITCHELL, STEVIE WONDER. Ich bin mit der Beatmusik gross geworden und liebe diese bands wie Troggs, Kinks, Small Faces usw. Aber auch Bands wie MOVE, LED ZEPPELIN, JETHRO TULL, CARAVAN, SIMON AND GARFUNKEL, CREAM, TRAFFIC, herrje es gibt viele gute Musiker, und ich bin jetzt einer von ihnen ;-)

Krawallgeier - Richtest du dich nach diesen Bands?

Natürlich richte ich mich nicht nach den Bands. Da wäre ich ja schön dumm, erst übe ich 40 Jahre um dann andere nachzuäffen?? Nein nein Hilfe!! Ich hasse übrigens Coverbands. Erzählte mir letztens mein Bruder das in der Dortmunder Westfalenhalle eine Sting Coverband für viel Eintrittsgeld spielte. Und?.....Ausverkauft!...einfach nicht zu fassen!! Die welt ist schlecht :-((

Krawallgeier - Wie entstehen deine Songs?

Ich habe immer Ideen für Songs. Das meiste landet jedoch meistens in den Papiereimer. Wenn mich eine Melodie oder eine Textzeile etc richtig packt, dann ist alles nur eine Frage der weiteren und meist langwierigen Arbeit das daraus letztendlich ein Song entsteht. Man kann allerdings auch aus billigen tausendmalgehörten Themen einen Song machen. Kein Problem....aber nix für mich. Mein Namensverwandter Dieter Bo...hlen verzapft ja solchen Mist, da muß ich allein schon wegen der gleichen Initialen als Namensretter einspringen, immerhin steht sein Name neben meinen in den japanischen Whos is who Seiten.

Texten tue ich übrigens gerne im Morgengrauen, im Bett, halb dösend, 50% hellwach...

Krawallgeier - Wie ist die Reaktion der Leute auf deinen Musikstil? Gibt es Kritik?

Machen wir es hier mal andersrum und lassen die fantastischen 99% der Kritiken auf "Das Ewige Eis" beiseite, und nennen den beschämenden Rest mit Namen.

Schaut bitte unter Germanrock e.v. was dieser Zwerg von Rezensent geschrieben hat und bei Eiszeitmag und Wrath Zine. GERMANROCK E.V.!!! Ein eingetragener Verein angeblich zur Förderung deutscher Rockmusikein Witz.....ein schlechter.....

Heute wo "Das Ewige Eis" in den Medien zum Album des Jahres ernannt wird und ebenso in den vorderen Positionen alternativer Radio Charts rangiert, ficht mich diese unverschämte Kritik nicht mehr an, aber zu Beginn der Promotion war das echt Geschäftsschädigend. Die Germanrock Seite hat sich ja mit ihrem dicken Arsch so breit im Netz gemacht, dass ein Label, daß uU interesse an DEIN SCHATTEN gehabt hätte von dieser frechen Rezension durchaus abgeschreckt sein werden könnte. So eine Page muß nicht sein.

Krawallgeier - Warum machst du Musik? (Berufung, Leidenschaft, Ausdruck, Hobby)

Musik brauche ich wie meinen Herzschlag. Wenn ich damit aufhören würde wäre es so als ob ich ein neues Herz, ein anderes Leben bekäme.

Krawallgeier - Erzähl etwas über deine Demo-Alben.

Oh ich liebe Demos. Einen Haufen meiner Songs gibt

es in den unterschiedlichsten Versionen. Keine möchte ich davon missen. Ich habe sogar eine Kollektion meiner Demos vor Jahren mal bei U Sound veröffentlichen lassen. Hunderte von unveröffentlichten Songs. Hip Hop, Jazz, Jazzrock, Pop, Country etc. Ich misch ja alle Stile. Da habe ich keine Hemmungen. Ich habe mich in diesen Musikrichtungen auch jahrelang reingekniet. Geübt wie ein Bescheuerter. 12 Stunden am Tag. Jahrzehntlang.

Ansonsten bin ich wohl auf so rund 500 000 veröffentlichten CDs zu hören, verteilt auf ca 60 Alben. Allein das Projekt DEIN SCHATTEN ist in den letzten Monaten auf 10 internationale Compilation vertreten.

Krawallgeier - Wie sieht die Zukunft von deinem Projekt aus. Ist irgendwas geplant, oder lässt du einfach alles auf dich zukommen?

DEIN SCHATTEN soll ab Sommer 2004 auf die Bühne. Daran arbeiten zur Zeit das Team von BADD BOYZZ ROXX Records und ich. Erst wenn die ersten Live Wellen über die Leute gerollt sind und die Leute mitgespült hat, werde ich mich an ein neues Album machen. Mit "PROPHETEN" gibt es ja bereits auch schon einen würdigen Nachfolger von "DAS EWIGE EIS".

Krawallgeier - Gibt es irgendwas was du den Leuten da draußen noch mitteilen möchtest? Sozusagen das letzte Wort.

Mein letztes Wort richtet sich Heute mal an alle Frauen/ Männer die gerade vorhaben ihren Partner zu verlassen.....GIB DEN PARTNER NOCH EINE CHANCE!

Krawallgeier - Danke für das Interview

Ich bedanke mich für die freundliche Unterstützung. Ich hoffe man sieht sich auch mal Live.
Dieter