



Still it Cries

Krawallgeier - Wer sind die Mitglieder der Band und was spielen die einzelnen?

Die Mitglieder sind:

Matthias Kupka: Gesänge, Gitarre, Studio Keys

Robin Böhm: Gitarre

Lars Kappeler: Bass

Wassilios Simenonidis: Drums

Krawallgeier - Wie entstand die Band?

Die Band erstand eigentlich so, dass sich Matt mit seinem Kollegen Thomas S. im Keller getroffen haben und einfach mal ein bißchen Jammern wollten!

Der Drumcomputer wurde dann von verschiedenen Schlagzeugern ersetzt, bis sie schließlich Wassili in die jetzige Besetzung nahmen. Genauso war es auch mit den anderen Musikern! Nach einigen Musikstilen und Musikerwechseln nahmen sie sich vor, eine Vielzahl an Einflüssen in ihre Musik einwirken zu lassen, so dass man ihren Stil nicht wirklich festsetzen kann, deswegen war es auch immer schwer, Musiker zu finden, die sich selbst nicht nur in einer Schublade wiederfinden.

Krawallgeier - Wie würdet Ihr euren Musikstil beschreiben?

hmmm...Der Musikstil von Still it Cries? Wie schon beschrieben, den Musikstil kann man nicht wirklich in eine Kategorie einordnen. Es sind Death-, Black-, Gothic- und wenn man so will Klassikelemente vertreten. Deswegen ist es nicht leicht, bei Still it Cries genau zu sagen, welches ein Stil gespielt wird, weil sie es eigentlich auch nicht wirklich wollen. Deswegen belassen Still it Cries auch gerne bei ihrer eigenen Definition von Diversified (Gothic) Metal.

Krawallgeier - Welche Bands sind eure Vorbilder?

Vorbilder haben die Mitglieder nicht wirklich! Weil man immer dann den Drang hat zum Kopieren bzw. nachahmen! Klar gibt es Bands die Einfluss genommen haben auf die Laufbahn von Still it Cries, sowie z.B Bands wie Sentenced, die alten Anathema, die alten

Paradise Lost oder auch My dying Bride. Viel Faszination kam von Opeth. Das sind aber nur eine handvoll Bands, es sind auch viele Deathmetal Bands, Blackmetal Bands und schwedische Bands dabei. Das Ziel ist einfach nur, eine Musikrichtung zu spielen, die von jedem Geschmack eben etwas dabei hat, die den Facettenreichtum des Metals wiedergeben soll. Aber Vorbilder die man als Ziel der eigenen Sache nimmt haben alle von Still it Cries nicht, weil man auch in seiner künstlerischen Kreativität eingeschränkt werden könnte.

Krawallgeier - Richtet ihr euch nach diesen Bands?

hehe...Wie oben schon beschrieben, bestimmt nicht...Sie verleihen vielleicht Einfluss, oder Ideen wie man etwas vielleicht besser machen kann. Ein Vorbild hat vielleicht die Funktion, daß man selber den Ansporn hat, es vielleicht noch besser zu machen, aber sich nicht in Kreativität beim Stehlen zu bemerken. Aber wie gesagt, Still it Cries ist keine Band, die etwas kopiert. Dies kann man auch in Reviews nachlesen, wo man sich vergewissern kann, daß sie auf ihren eigenen Beinen sehr Felsenfest steht.

Krawallgeier - Wie entstehen eure Songs?

Die meisten Songs und Grundgerüste entstehen meistens bei Matt zu Hause und werden dann im Proberaum mit der Band ausgebaut und verfeinert! Einige Dinge werden Dank dem neuen Zeitalter schon auf dem Computer geschrieben, damit man sich ein besseres Bild davon machen kann, wie manche Parts klingen sollen und wie sie klingen könnten bzw. sollten, bevor man sich mit tagelanger Arbeit in Proberaum stellt und dann bemerkt, dass das Lied nicht wirklich Cd-tauglich ist und mehr ein Lückenfüller sein könnte.

Krawallgeier - Wie sieht es mit Gigs aus? Habt ihr viele Auftritte?

Eigentlich könnte man sich nicht beschweren was die Lage von Konzertmöglichkeiten betrifft. Nur musste Still it Cries in den letzten Monaten ziemlich zurücktreten. Da war als Erstes die Aufnahme der Cd „A Dedication“ in Lübeck, dann das mitplanen der Release Party und nun anschließend das Einspielen des neuen Bassisten Lars Kappeler! Sicherlich waren hier und da ein paar Konzerte noch dazwischen, wie z.B das Tanzritual Festival oder das Rock & Metal Festival in Langenfeld. Es ist im Frühjahr 2004 noch eine Tour in Planung, alles weitere wird man sehen.

Krawallgeier - Sind sie gut besucht?

Eigentlich sind die Konzerte von Still it Cries immer gut besucht. Eines der Konzerte von Still it Cries, wo sich die Besucherzahl noch zu wünsche übrig ließ, war das Festival in Saar Louis, aber dennoch war es eine Riesen Party. Aber für eine Band die vor ihrem Debüt schon noch unbekannt war, sollte man echt zufrieden sein.

Krawallgeier - Sind die Leute mit eurer Live-Performance zufrieden?

Eigentlich Ja! Man hat natürlich nie die Gelegenheit mit jedem Besucher zu sprechen, doch besteht die Möglichkeit mit einzelnen Besuchern zu Plaudern und im Nachhinein Konzertkritiken zu lesen. Da kamen Still it Cries bis jetzt immer mehr als zufriedenstellend weg! Die letzten Punktvergebungen für die Performance war meistens 4/5 Punkte. Natürlich gibt es immer Dinge die man besser machen hätten können!

Krawallgeier - Wie ist die Reaktion der Leute auf euren Musikstil? Gibt es Kritik?

Ja! Und es ist faszinierend! Wir bekamen zwar bis jetzt nur 2 Kritiken die nicht unbedingt „gut“ waren für Still it Cries, aber die meisten sind echt ziemlich gut. Es fällt auf, dass die sogenannten „Sackgassen“ Metals nicht sehr viel Verständnis für Musik wie Opeth, Dark Suns etc. haben. Für Metals und Musikfans die eben ein breites Spektrum an Musik mögen und sich nicht festfahren auf einen Stil, ist Still it Cries laut auch den Kritikern der Hören und der Kritiker das ideale Musikgenre, doch sollte man sich doch besser selber überzeugen, doch man sollte sagen dass es nicht leicht ist sich einen Eindruck zu machen, wenn man mal einen Sample von 1-2 Minuten hört!

Krawallgeier - Warum macht Ihr Musik? (Berufung, Leidenschaft, Ausdruck, Hobby)

Warum macht man Musik! Es sind alle Gründe! Berufung, Leidenschaft, Ausdruck, Emotionen! Vielleicht ist dies auch heutzutage die einzige Methode einen Menschen noch zum Zuhören zu überreden! In der heutigen Zeit ist alles so kalt und unemotional persönlich und mit der Musik kann man Menschen noch zu etwas bewegen! Natürlich aber auch weil alle Musiker von Still it Cries schon seit Kindheit Musik machen und vor allem hören... ich glaube es gibt dafür so viele Gründe die man nicht auf ein Blatt bekommen könnte. Man sagt Musik ist das Leben, wird es uns allen genommen können wir nicht mehr leben und unsere Herzen werden erdrückt. Ich glaube das trifft es am besten.

Krawallgeier - Erzähl etwas über eure Alben.

Also fangen wir am besten bei dem aktuellen Album an! Die anderen waren mehr Demos und Promopackete.

Mit „A Dedication“ kommt aber sehr viel zusammen an Erfahrungen, Emotionen, musikalischer Entwicklung, eben alles was wir in den letzten Jahren gesammelt haben. Es war die Überlegung es in 2 Kapitel zu unterteilen, was dann aber doch nicht zustande kam, dafür ist die Liedreihenfolge nach Kontrasten und Gegensätzen gewählt. Es beschreibt die Gefühle von Trauer, Hass, Wut, Hassliebe und der natürlichen „Liebe“ die selten ist zu finden. Nach einem fast schon Metalballaden-Song wird mit einem Sweden Death Lied der Gegensatz zum Vorschein gebracht um die Hörer vom Traum zu erwachen. Es ist ein Album wo man die Möglichkeit hat, sich fallen zu lassen und die Möglichkeit hat sich dahingeleiten zu lassen, aber gleichzeitig immer im richtigen Moment zurück auf den Boden der Tatsachen geholt wird mit einigen musikalischen Raffinessen und fast schon brutaler Härter. Der Kontrast meist von Wut, Trauer und Verzweiflung. Natürlich werden auch Themen wie Heuchelei und falscher Freundschaft besprochen, es ist auf jedenfall ein Album wo sich so gut wie jeder wieder finden kann und was etwas von jedem Leben auf sich selber projizieren lässt. Es ist ein sehr Ehrliches und Persönliches Album, was auch in einigen sehr schweren Lebenslagen von Still it Cries geschrieben worden ist. Und dies ist oft ziemlich gut rauszuhören.

Krawallgeier - Wie sieht die Zukunft der Band aus. Ist irgendwas geplant, oder lasst ihr einfach alles auf euch zukommen?

Sicherlich sind einige Sachen in Planung, wie die evtl. angesetzte Europa Tour im Frühjahr 2004, dazu werden Still it Cries im Frühjahr 2004 auch noch sehr Faszinierende T-Shirts Präsentieren die von Angst-Im-Wald.com designed worden sind.

Dazu Planen wir für Winter 2004 ein Studioaufenthalt für eine neue Still it Cries Cd. Da ist aber noch nicht soviel zu berichten, außer das die neuen Songs ziemlich viel Dampf in sich haben und bei einigen Wechsel noch Emotionaler scheinen.

Für alles weitere lassen wir uns einfach überraschen, lassen es auf uns zu kommen und werden schauen, was wir mit einigen Möglichkeiten so anfangen werden. Ich denke aber mal, dass das warten sich für Still it Cries und für die Fans sehr lohnen wird.

Krawallgeier - Gibt es irgendwas was du den Leuten da draußen noch mitteilen möchtest? Sozusagen das letzte Wort.

Die berühmte „Abgangs“frage.

Aber diesmal will ich mich nicht sehr äußern dazu, weil man oft vieles aus alten Interviews wiederholt.

Versucht einfach nur manche dinge nicht immer mit eurer Einbahnstraßen zu sehen und seit steht's immer offen für neues und habt Lernbereitschaft! Keiner ist Perfekt! Vor allem seit Ehrlich zu anderen und Freunden, den diesen Reichtum haben nur wenige noch nicht im Meer verloren.

Krawallgeier - Danke für das Interview

Wir Danken natürlich auch für dieses Interview.